

DUE DILIGENCE



lioni per il 23,8% del capitale. L'obiettivo è quello di raggiungere, entro il 2012, una potenza in esercizio di circa 250 MW (dagli attuali 110 MW), oltre 600 GWh di produzione annuale e lo sviluppo di ulteriori 400 MW di progetti. Dopodiché è prevista la quotazione in borsa di ICQ.

ACHTOONS SBARCA IN RAI CON MATI E DADA. GRAZIE AL BUSINESS ANGEL

■ Ha chiuso un 2009 scoppiettante con ricavi per 45 mila euro dai 139 mila del 2008 e un Ebitda del 10,9% dal 6,47% dell'anno prima. E le prospettive per il 2010 sono ancora migliori, perché la prossima settimana

ci sarà il debutto in Rai della sua prima creazione: L'Arte con Mati e Dadà. Stiamo parlando di Acthoons, una piccola società di produzione di cartoni animati di Bologna fondata da due giovani imprenditrici, Giovanna Bo e Anna Lucia Pisanelli, che sono riuscite a fare il salto di qualità nel 2005 grazie

al contributo finanziario e manageriale di un terzo socio, quello che gli anglosassoni definiscono «business angel», nel caso specifico **Massimo Scandroglia**, che è anche marito di Anna Gervasoni, direttore generale dell'Associazione italiana del private equity e venture capital. Scandroglia, che tramite la sua controllata Gst capital partners aveva sottoscritto un aumento di capitale da 50 mila euro nel 2005, era entrato nella compagine sociale di Acthoons con il 33%, alla pari con le due fondatrici. Di recente, poi, è salito nel capitale rilevando la quota di Pisanelli che ha lasciato la società. L'Arte con Mati e Dadà è una serie di 13 episodi di cartoon con ogni episodio che sarà monografico e

vedrà i due protagonisti delle serie, Mati e Dadà, alle prese con le opere e gli aneddoti della vita di un grande pittore. I primi 13 episodi, già interamente coprodotti al 50% con Rai Fiction, andrà in onda su Rai3 il 18 aprile, dentro il contenitore per bambini «E' domenica papà». In cantiere ci sono altri 26 episodi che saranno pronti per la fine del 2011. Dopodiché Acthoons si affaccerà al mondo del licensing e del merchandising.