

Gli "animati" a Rapallo

Il Cartoon Festival chiude nel segno di Bluth

■ ■ ■ DONATELLA ARAGOZZINI

■ ■ ■ Arte, mitologia, letteratura, sport, integrazione: le proposte destinate ai ragazzi si fanno sempre più ricche di contenuti, a giudicare dai titoli presentati a *Cartoons on the bay*, il festival internazionale dell'animazione e crossmedialità organizzato da RaiTrade a Rapallo, che si conclude nella giornata di oggi con la consegna del premio alla carriera a Don Bluth, ex disegnatore Disney e regista di film che d'animazione come "Anastasia" e "Alla ricerca della valle incantata". Tra le proposte più interessanti, sicuramente quelle

coprodotte da RaiFiction: oltre a "Giovanni e Paolo e il Mistero dei Pupi" già presentato al Mip Tv Cannes, merita una menzione speciale "L'arte con Mati e Dadà", al via stamattina alle 8.15 su Raitre all'interno del contenitore "È domenica papà", che si propone di far conoscere ai bambini i grandi capolavori della pittura attraverso gli occhi di una curiosa bimbetta di 7 anni e del suo amico dalla foggia dadaista, ai quali gli artisti di tutte le epoche raccontano genealogia e particolarità delle proprie opere. Ancora cultura con "Ulisse - Il mio nome è nessuno", 26 episodi destinati a Raidue, che racconta il poema

omerico ispirandosi al libro di Luciano De Crescenzo "Nessuno. L'odissea raccontata ai lettori di oggi", e con "Le straordinarie avventure di Jules Verne", prima coproduzione Lux Vide, che ha per protagonista lo scrittore da ragazzo, alle prese appunto con le avventure narrate nei suoi romanzi. I valori dello sport sono invece al centro di "Spike Team" (in autunno sulla seconda rete Rai), cartone costruito, voluto, pensato e prodotto - con RaiFiction - dal campione del mondo di volley Andrea Luchetta, storia di una squadra di pallavolo femminile che incarna la tenacia, l'umiltà e lo spirito di sacrificio,



I cartoni in arrivo

allenata da un mister d'eccezione, Lucky (l'avatar di Luchetta, ovviamente). Ma prodotti interessanti arrivano anche dall'estero. Nell'ambito di *Cartoons on the bay* sono stati presentati progetti che parlano di integrazione, come il cartoon in 3D inglese "Ben & Izzy" sull'amicizia tra un ragazzino americano e uno mediorientale, e "Essere Indie", telefilm canadese che ha per protagonista un'adolescente indiana trapiantata in Canada, da domani su DeAKids; ma anche cartoni curiosi come il film iraniano "Teheran 2121", storia futuristica dove anche le donne robot sono rigorosamente velate.